



PRODUCTION
ENGINEERING
ASSOCIATION

PRODIGY

CONVERGENCE OF MINDS

2021

www.peagct.in

CONTENT

EDITORS	01
RUDRA BLOCK	02
PRINCIPAL	04
HOD	05
FACILITIES	06
PROJECTS	08
PEA	11
WORKSHOP	12
EXTRA CURRICULARS	14
PHOTOGRAPHY	16
SAE GCT	21
ACHIEVEMENTS	22
SKETCHES	27
POEMS	29
SHORT STORY	34
GROUP PHOTO	35

EDITOR'S NOTES

Greetings from the Editorial Board. It is a great pleasure to release the magazine "PRODIGY" on PRAXIS'20. Production Engineering Association had put a lot of efforts to expose the student's work through this magazine. This magazine includes technical articles, bi-lingual literary works, micro tales, sketches and Photographs, that are exclusively the work done by the students of Production Engineering. It is hoped that the magazine will be continued to issue in the upcoming years also, with a lot of unique works from the students.

EDITORIAL BOARD

Designers

THILIBAN R
Third year



VASANTHAN M
Final year



HEMANTH R
Final year



ARAVINDASAMY R
Third year



VASANTHAKUMAR R S
Second year



PRAGADEESWARAN K
Second year





CHOOSING SUCCESS

The department of production engineering was formed during the academic year 1978-79 and the first batch rolled out in the year 1982-83.

MISSION:

Producing a unique product, service or result with a defined beginning and end in a constrained time to meet unique goals and objectives typically to bring about beneficial changes or added values to the product. The main motive is to improve efficiency and effectiveness of both manufacturing and service sector industries.

VISION:

To be a leader in engineering education that imparts relevant skills and right attitudes among students to serve the society by

Developing products and processes that are innovative and suitable for the prevailing societal conditions.

Acquiring knowledge for the societal requirements of future by pursuing research and

Activities that are based on values and ethics with a sense of responsibility to the society and the environment.

OBJECTIVES:

To accomplish the production process in the smoothest, most judicious and most economical way.

To improve planning, organizing, motivating and controlling resources, procedures and protocols in order to achieve specific goals in scientific or daily problems.

Increased productivity and selectivity through intelligent operations and multi scale control of processes.

Design if novel equipment based on the scientific production and new modes of production.

To prepare the student to use modern tolls effectively in order to solve real life problems

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES [PEO's]

PEO1: Analyze, evaluate, improve and design engineered systems and processes approaches and demonstrate in-depth knowledge state of art in production engineering practices and problem solving processes.

PEO2: Communicate effectively across disciplines and cultures, possess team management and leadership skills, entrepreneurship abilities and work effectively

PEO3: Have professional and ethical attitude, multidisciplinary approach to creativity to innovate systems and processes with consideration for societal, and environmental factors and display motivation for life-long learning.

PROGRAMME OUTCOMES [PO's]

1. Engineering knowledge: Apply the knowledge of mathematics, science, engineering fundamentals, and an engineering specialization to the solution of complex engineering problems.

2. Problem analysis: Identify, formulate, review research literature, and analyze complex engineering problems reaching substantiated conclusions using first principles of mathematics, natural sciences, and engineering sciences.

3. Design/development of solutions: Design solutions for complex engineering problems and design system components or processes that meet the specified needs with appropriate consideration for the public health and safety, and the cultural, societal, and environmental considerations.

4. Conduct investigations of complex problems: use research-based knowledge and research methods including design of experiments, analysis and interpretation of data, and synthesis of the information to provide valid conclusions.

5. Modern tool usage: Choose, select, and apply appropriate techniques, resources, and modern engineering and IT tools including prediction and modeling to complex engineering activities with an understanding of the limitations.

6. The engineer and society: Apply reasoning informed by the contextual knowledge to assess societal, health, safety, legal and cultural issues and the consequent responsibilities relevant to the professional engineering practice.

7. Environment and sustainability: Understand the impact of the professional engineering solutions in societal and environmental contexts, and demonstrate the knowledge of, and need for sustainable development.

8. Ethics: Apply ethical principles and commit to professional ethics and responsibilities and norms of the engineering practice.

9. Individual and team work: Function effectively as an individual, and as a member or leader in diverse teams, and in multidisciplinary settings.

10. Communication: Communicate effectively on complex engineering activities with the engineering community and with society at large, such as, being able to comprehend and write effective reports and design documentation, make effective presentations, and give and receive clear instructions.

11. Project management and finance: Demonstrate knowledge and understanding of the engineering and management principles and apply these to one's own work, as a member and leader in a team, to manage projects and in multidisciplinary environments.

12. Life-long learning: Recognize the need for, and have the preparation and ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of technological change.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

PSO 1: Ability to design manufacturing processes, product, the equipment, tooling and necessary environment for the manufacture of products that meet specific material and other requirements.

PSO 2: Ability to use design, manufacturing and industrial engineering software packages to formulate and solve real time issues.

PSO 3: Ability to analyze, synthesis and control manufacturing operations using statistical methods and to create competitive advantage through the application of manufacturing planning, strategy, quality and control concepts.

MESSAGE FROM
PRINCIPAL



I am intensely contended about the continuing effort put forth by the students and faculties of Production Engineering Association in organizing the technical symposium the PRAXIS'20. I am also jubilant that the students and the faculties are involved completely in organizing workshops and technical symposiums throughout the academic year. I congratulate the Production Engineering Association for taking initiative to release the magazine "PRODIGY", that exposes student's talents as a part of PRAXIS'20.

-Dr. P THAMARAI, PhD.,

MESSAGE FROM HOD



It is heartening to note that the Production Engineering Association is organizing PRAXIS'20, a national level technical symposium on 20.2.2020 to showcase the skills and best attitude of students of GCT Production Engineering. Top management of the institution is undertaking many initiatives to make the environment conducive and for student centric learning. I hope that the PRAXIS will witness enthusiastic participation of the students from across the state. Best wishes for the successful organization of the event as well for the souvenir planned on this occasion.

- Dr. P.K.PALANI, PhD.,

FACILITIES



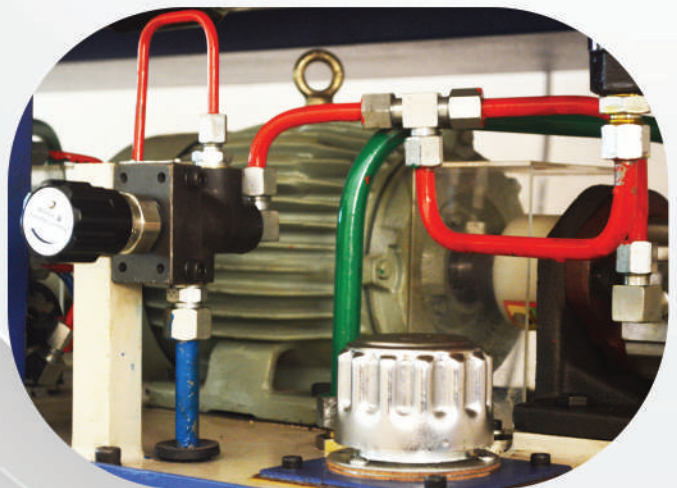
CAD LAB



SEMINAR HALL



METROLOGY LAB



MECHATRONICS LAB

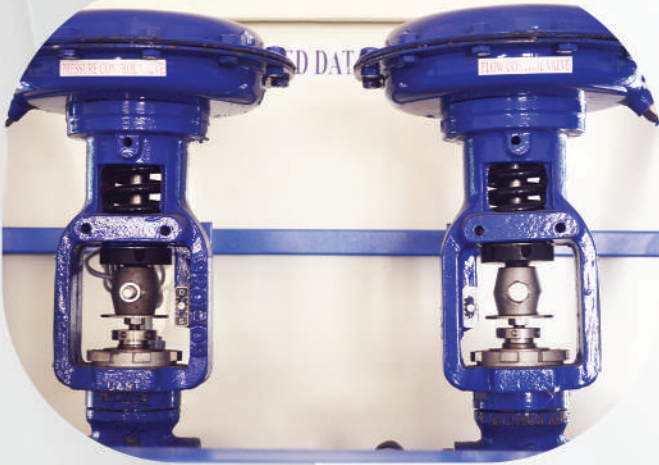


MILLING MACHINE

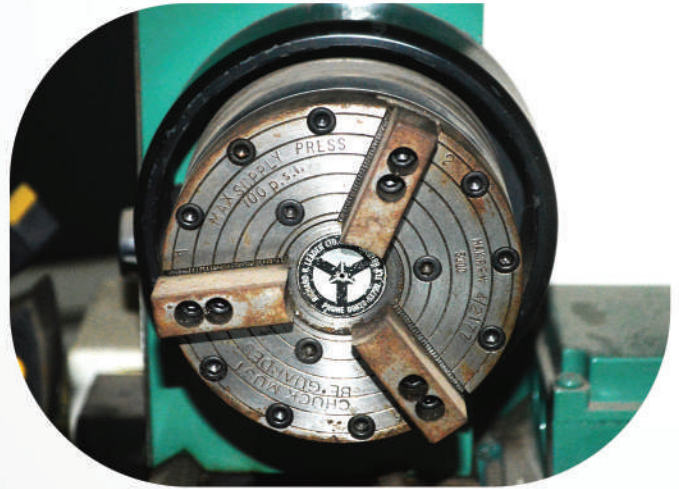


LAN

FACILITIES



REGULATORS



CHUCK



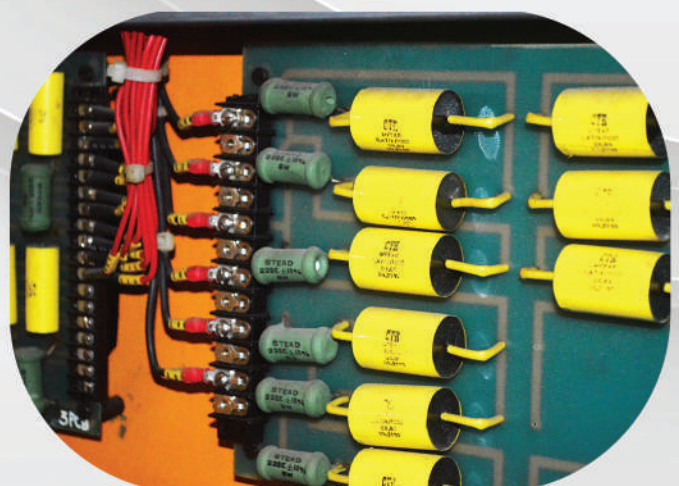
MICROSCOPE



DIAL TESTER



HYDRAULIC MACHINE



CIRCUITS

BATCH (2016-2020)

TITLES

1. Design ,Analysis and fabrication of 3 way catalytic converter for emission reduction and backpressure reduction
2. synthesis of graphene using liquid phase exfoliation technique.
3. Friction stir processing of magnesium AZ91D alloy with aluminium nitride.
4. Redesign and implementation of robotics fixture
5. Processing and toughening of ceramic matrix composite.
6. Implementation of poke yoke and automation of knuckle inspection process in industry
7. Design and fabrication of optimized gearbox for bicycle
8. Investigation of mechanical and tribological properties and effect of fibre surface treatment on polymer hybrid composite.
9. Wear analysis of friction stir welded aluminum bronze and copper components
10. Optimization of Tribological Parameters of Aluminium hybrid composites using Taguchi Method
11. Effective utilisation of e-waste in abrasive jet machining
- 12) venkat batch no 8 : mechanical properties evaluation on ARB al - zirconium dioxide composite sheets.
- 13). Mohanapriya V - influence of joint strength and microstructure property of friction stir welded AA6082
- 14) Lead time reduction by assembly line balancing



BATCH (2017-2021)

TITLES

1. Design, Analysis, and optimisation of Compliant Friction Gripper
2. Optimization of Machining characteristics of Al 6063 hybrid composites using Taguchi technique
3. Design, simulation, fabrication and structural analysis of Material Manipulator using Worm gear Mechanism
4. Examining of Mechanical behaviour on friction stir welded joints of AA 6082
5. Investigation of tribological behaviour of Al 5052 hybrid composites
6. Fabrication of hybrid polymer composite using coir and bagasse
7. Design of Semi Autonomous Fire Fighter Drone
8. Optimization of mechanical properties of Friction stir welded Aluminium bronze and copper joints.
9. Mechanical Behaviour of Special Graded Aluminium Alloys
10. Productivity improvement in CNC machine by fixture standardization
11. Investigation of Mechanical Properties of AA6063 Joint by using Bobbin tool friction stir welding
12. Modelling and tuning of a Continuously variable transmission system for maximum torque characteristics
13. Evaluating mechanical characteristics of rotary friction welded steel alloy and aluminium alloy joint



DESIGN OF SEMI AUTONOMOUS FIRE FIGHTER DRONE

ABSTRACT

Unmanned Aerial vehicles commonly known as Quad copters are aerial vehicles operated through a remote control system to fly independently.

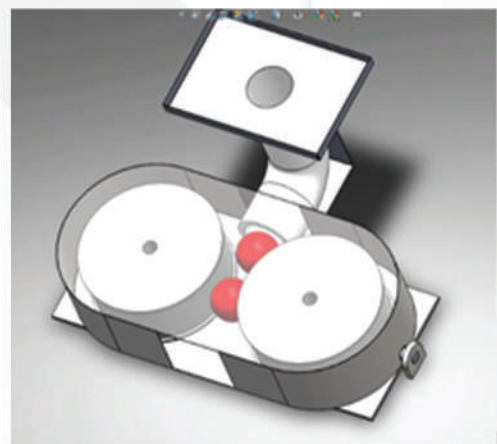
Quad copter is getting more excessively used due to many reasons such as Easy to build and assemble, complexity is less.

Generally in most of the cases drones are used in Transporting objects, military, spying, educational use, rescue etc.

Our main focus is to design a Semi Autonomous fire fighting drone to control fires in large buildings, apartments, forest fires, fires in factories, etc.

Because of their size and maneuverability, drones can access places that fixed-wing aircraft and helicopters can't, making them arguably the greatest innovation in firefighting.

Fighting fires still depends on cutting firebreaks, setting backfires, and spraying water. So our aim is to develop a new strategy and new method to control fire to save the cost of life and property.



PRODUCTION ENGINEERING ASSOCIATION

PRESIDENT



Dr. P.K.PALANI, PhD.,
Head Of the Department
Production Engineering

TREASURER



Mr. M. SANKAR KUMAR
Assistant Proffessor
Production Engineering

GENERAL SECRETARY



SRINATH V
2016-2020



MANOJ KUMAR DS
2017-2021



VIKASH M
2018-2022

STUDENT TREASURER



RAKESH R
2016-2020



AJAY C
2017-2021



VISHNU T
2018-2022

WORKSHOPS



IGNITE 19



The Production Engineering Association organized a workshop on 07/09/2019 at Government College of Technology Campus.

The workshop is conducted in two sessions that covered all the areas of the topic which were very useful for the development of technical knowledge of the attendees. The session handled by TOYATO team gave a portrayal of their advanced technologies in drivetrain. The KAWASAKI team gave an insight about the recent trends in the vehicle dynamics.



PRAXIS '20



A workshop was organized by the Production Engineering Association as a part of PRAXIS 22/02/2020 at Government College of Technology Campus.

The session handled by KTM, ROYAL ENFIELD shared a thorough knowledge on advancement in braking system and engine manipulation system. The trends and the advancements in emission control was explained with a truck model by EICHER. The advanced technologies in the dynamic drive control were communicated to the attendees by TATA and EICHER.

EXTRA CURRICULARS

PRAKASH G
THIRD YEAR

EXECUTIVE MEMBER Y'S CLUB
DIRECTOR OF DISTRICT PRIORITY PROJECTS
IN ROTARCT CLUB OF GCT COIMBATORE



LOGU VIGNESH G
THIRD YEAR

DISTRICT YOUTH REPRESENTATIVE IN Y'S MEN
INTERNATIONAL
VICE PRESIDENT IN Y'S CLUB GCT YOUTH



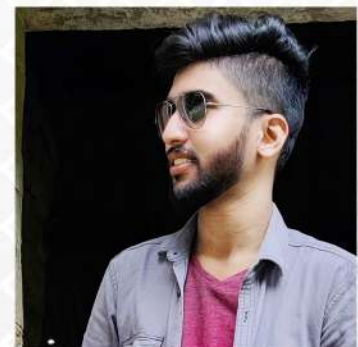
VANITHA T
THIRD YEAR

DIRECTOR OF COMMUNITY SERVICES
IN ROTARACT CLUB
CAPTAIN OF GCT TABLE TENNIS
WOMEN'S TEAM



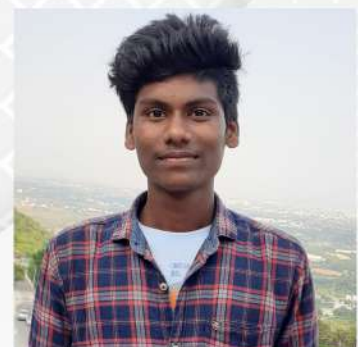
ARUVEEN T
THIRD YEAR

SOCIAL MEDIA INCHARGER IN YSC GCT YOUTH



THILIBAN R
THIRD YEAR

CAPTAIN OF GCT BALL BADMINTON TEAM



EXTRA CURRICULARS

NARENDRA VIMAL RAJ K
SECOND YEAR
DEPUTY SECRETARY OF COMMUNICATION
IN AAC



VIGNESH BS
SECOND YEAR
DEPUTY PUBLIC RELATION OFFICER IN AAC



VARSHINI S
SECOND YEAR
MEMBER OF G SARC



AKSHAYA A
SECOND YEAR
MEMBER OF G SARC



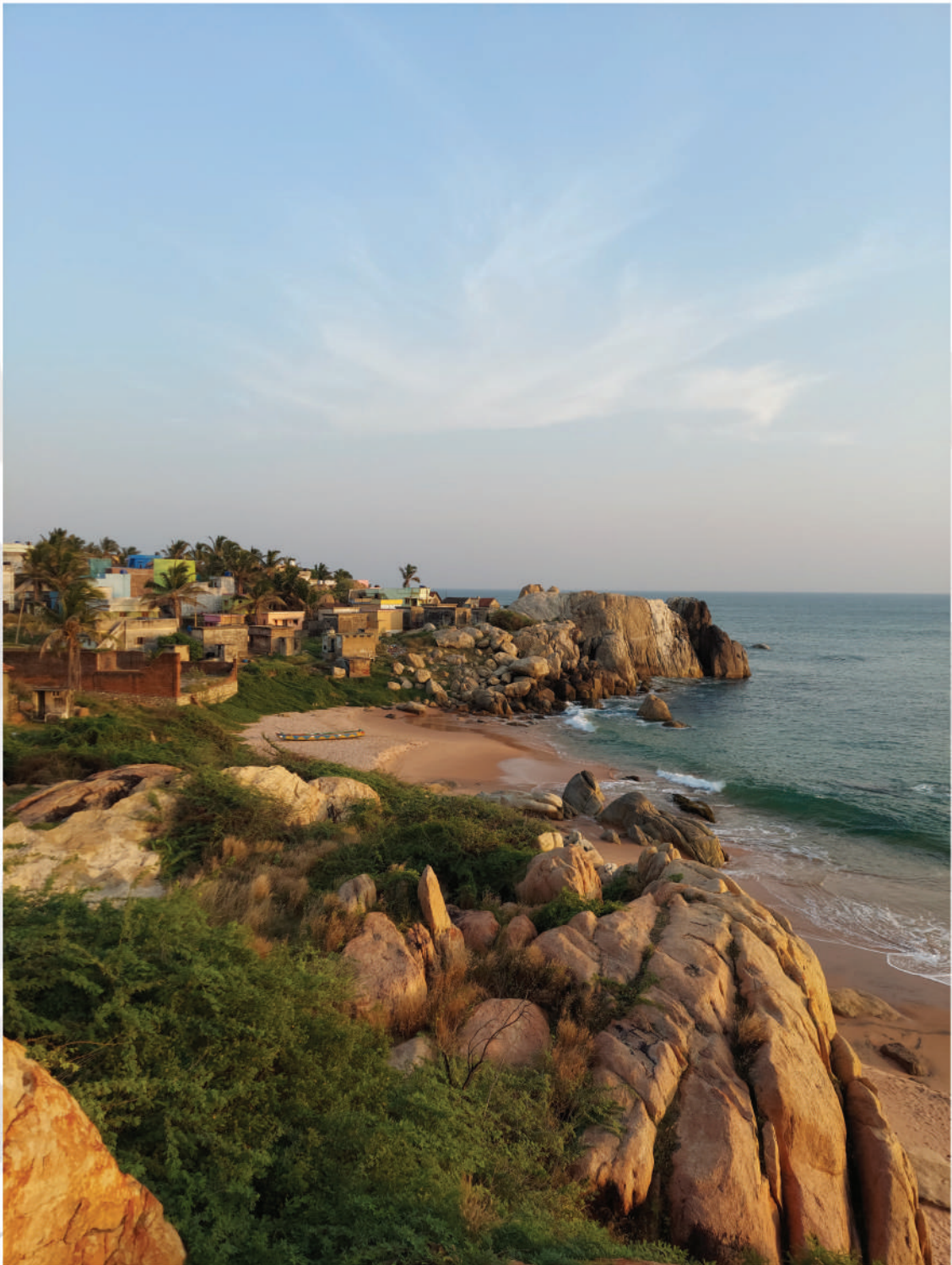
PHOTOGRAPHY

THILIBAN
Third Year



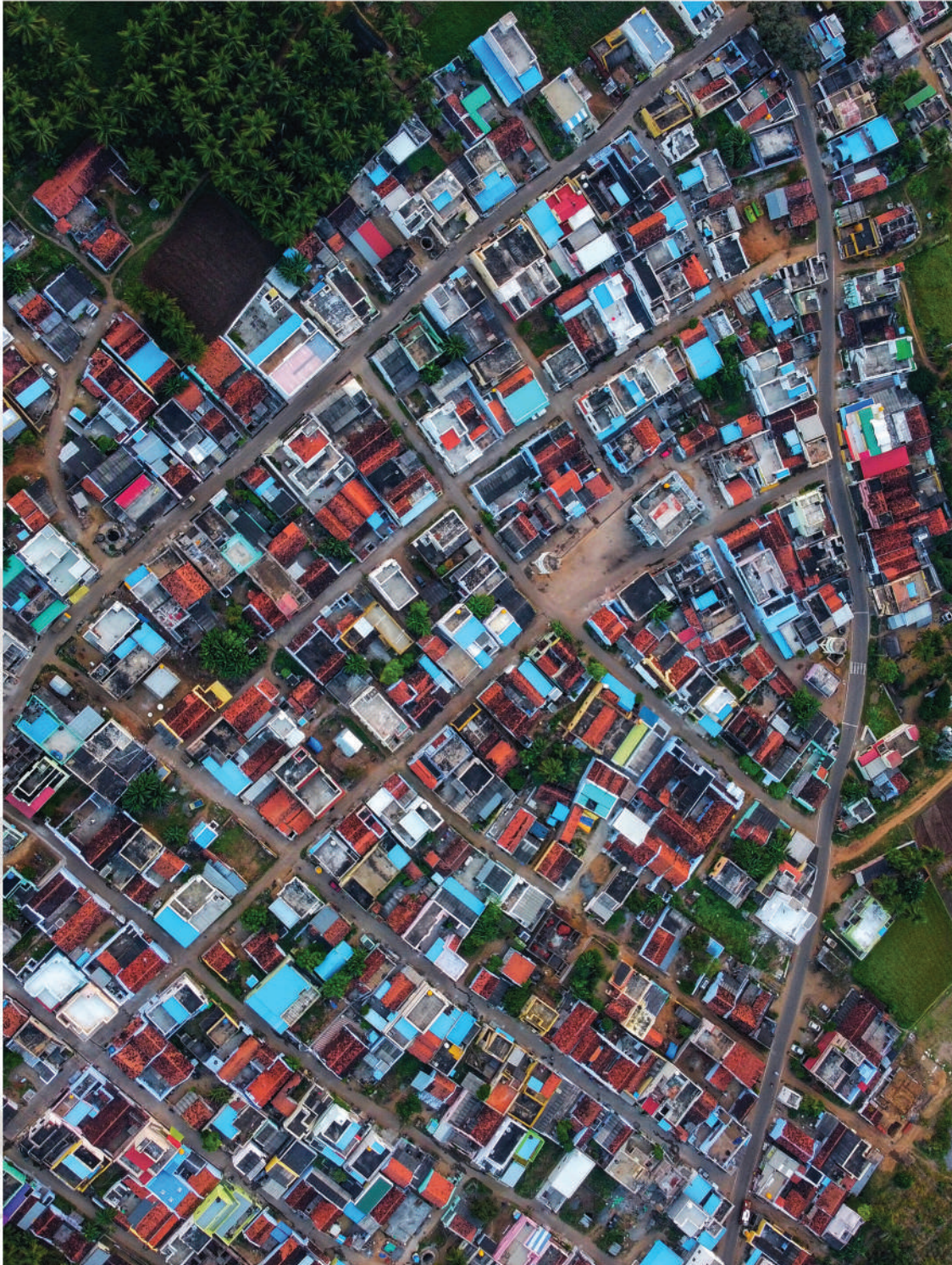


HARI PRASATH
Third Year





NAVEEN
Third Year





*M S DINESH
Third Year*





JEEVA
Second year





ASHOK KUMAR S
FINAL YEAR



GOPALA KRISHNA A
FINAL YEAR



HARI KRISHNAN P
FINAL YEAR



HEMANTH R
FINAL YEAR



DEEPTHI G
FINAL YEAR



GOWTHAM S
FINAL YEAR



LENNIN KUMAR B
FINAL YEAR



RAJADURAI P
THIRD YEAR



JEGAN B
THIRD YEAR



GURUPRASAD M
THIRD YEAR



YUVARAJ N
THIRD YEAR



VARSHINI S
SECOND YEAR



SUVETHA S
SECOND YEAR



BHALASUNDAR MS
SECOND YEAR



MEENALOCHINI B
SECOND YEAR

CO-CURRICULAR ACHIEVEMENTS

ASHOK KUMAR S
FINAL YEAR
EVENT:BAJA-INDIA
ORGANIZER:SAEINDIA
VENUE:PITHAMPUR,MADHYA PRADHESH
DATE:JANUARY 21-26, 2020
AWARD:COST PRESENTATION - 4TH POSITION



GOPALAKRISHNA A
FINAL YEAR
EVENT:BAJA-INDIA
ORGANIZER:SAEINDIA
VENUE:PITHAMPUR,MADHYA PRADHESH
DATE:JANUARY 21-26, 2020
AWARD:COST PRESENTATION - 4TH POSITION



HARI KRISHNAN P
FINAL YEAR
EVENT:BAJA-INDIA
ORGANIZER:SAEINDIA
VENUE:PITHAMPUR,MADHYA PRADHESH
DATE:JANUARY 21-26, 2020
AWARD:COST PRESENTATION - 4TH POSITION



LENNIN KUMAR B
FINAL YEAR
EVENT:BAJA-INDIA
ORGANIZER:SAEINDIA
VENUE:PITHAMPUR,MADHYA PRADHESH
DATE:JANUARY 21-26, 2020
AWARD:COST PRESENTATION - 4TH POSITION



HEMANTH R
FINAL YEAR
EVENT:BAJA-INDIA
ORGANIZER:SAEINDIA
VENUE:PITHAMPUR,MADHYA PRADHESH
DATE:JANUARY 21-26, 2020
AWARD:COST PRESENTATION - 4TH POSITION



CO-CURRICULAR ACHIEVEMENTS

EVENT:BAJA ARIZONA,US
ORGANIZER:SAE
VENUE:ARIZONA,USA (PREVIOUSLY EVENTS SCHEDULED IN ARIZONA, BUT HELD IN VIRTUAL PLATFORM DUE TO PANDEMIC)
DATE:JUNE 2020
AWARD:OVERALL- 21ST POSITION
COST PRESENTATION- 8TH POSITION DESIGN- 21ST POSITION SALES PRESENTATION- 27TH POSITION



EVENT:BAJA ARIZONA,US
ORGANIZER:SAE
VENUE:ARIZONA,USA (PREVIOUSLY EVENTS SCHEDULED IN ARIZONA, BUT HELD IN VIRTUAL PLATFORM DUE TO PANDEMIC)
DATE:JUNE 2020
AWARD:OVERALL- 21ST POSITION
COST PRESENTATION- 8TH POSITION DESIGN- 21ST POSITION SALES PRESENTATION- 27TH POSITION



EVENT:BAJA ARIZONA,US
ORGANIZER:SAE
VENUE:ARIZONA,USA (PREVIOUSLY EVENTS SCHEDULED IN ARIZONA, BUT HELD IN VIRTUAL PLATFORM DUE TO PANDEMIC)
DATE:JUNE 2020
AWARD:OVERALL- 21ST POSITION
COST PRESENTATION- 8TH POSITION DESIGN- 21ST POSITION SALES PRESENTATION- 27TH POSITION



EVENT:BAJA ARIZONA,US
ORGANIZER:SAE
VENUE:ARIZONA,USA (PREVIOUSLY EVENTS SCHEDULED IN ARIZONA, BUT HELD IN VIRTUAL PLATFORM DUE TO PANDEMIC)
DATE:JUNE 2020
AWARD:OVERALL- 21ST POSITION
COST PRESENTATION- 8TH POSITION DESIGN- 21ST POSITION SALES PRESENTATION- 27TH POSITION



EVENT:BAJA ARIZONA,US
ORGANIZER:SAE
VENUE:ARIZONA,USA (PREVIOUSLY EVENTS SCHEDULED IN ARIZONA, BUT HELD IN VIRTUAL PLATFORM DUE TO PANDEMIC)
DATE:JUNE 2020
AWARD:OVERALL- 21ST POSITION
COST PRESENTATION- 8TH POSITION DESIGN- 21ST POSITION SALES PRESENTATION- 27TH POSITION



CO-CURRICULAR ACHIEVEMENTS

DEEPTHI G
FINAL YEAR

EVENT:TRACTOR DESIGN COMPETITION
ORGANIZER:SAEINDIA
VENUE:CHENNAI TAMIL NADU
DATE:AUGUST 22-24, 2019
AWARD:OVERALL- 1ST POSITION



GOWTHAM S
FINAL YEAR

EVENT:TRACTOR DESIGN COMPETITION
ORGANIZER:SAEINDIA
VENUE:CHENNAI TAMIL NADU
DATE:AUGUST 22-24, 2019
AWARD:OVERALL- 1ST POSITION



PRASANTH B
FINAL YEAR

EVENT:FIRST TECH CHALLENGE
ORGANIZER:CATERPILLAR
VENUE:CHENNAI TAMIL NADU
DATE:JULY 20-21, 2019
AWARD:OVERALL - 2ND POSITION
INNOVATION AWARD



VIGNESH S
FINAL YEAR

EVENT:FIRST TECH CHALLENGE
ORGANIZER:CATERPILLAR
VENUE:CHENNAI TAMIL NADU
DATE:JULY 20-21, 2019
AWARD:OVERALL - 2ND POSITION
INNOVATION AWARD



STUDENT ACHIEVEMENTS

PRAKASH G
THIRD YEAR

PAPER PRESENTATION - CRYPTERIA 19-PARTICIPATED
TRAINING PROGRAM - INTRODUCTION TO
CAD-PARTICIPATED
FESTEMBER 19 - THERUKOOTHU-SECOND PRIZE
MUTHAMIZH VIZHA - 20 (CIT)-PARTICIPATED



RAJADURAI P
THIRD YEAR

FESTEMBER 19-MIME-THIRD PRIZE
FIESTA 19-MIME-FIRST PRIZE
BAJA MEGA WORKSHOP-PARTICIPATED
BAJA SAE INDIA-2020-PARTICIPATED
BAJA SAE INTERNATIONAL-17TH PRIZE
TRAINING PROGRAM- INTRODUCTION TO CAD



VANITHA T
THIRD YEAR

PAPER PRESENTATION -TRAP THE LIFE
TRAP-SECOND PRIZE
MECHTRIGERZ-19.0 - SECOND PRIZE AT
HINDUSTHAN INSTITUE OF TECHNOLOGY



VENGATESWARAN R
THIRD YEAR

MIME - THIRD PRIZE AT NIT TRICHY



DHANASEKARAN M
THIRD YEAR

SOLO MIME - FIRST PRIZE SANGAMAM GCT



STUDENT ACHIEVEMENTS

JEGAN B
THIRD YEAR

BAJA SAE INDIA-2020-PARTICIPATED
BAJA SAE INTERNATIONAL-17TH PLACE



GURU PRASAD M
THIRD YEAR
SAEISS WORKSHOP-PRICIPATED
FIESTA 19 - MIME-FIRST PRIZE



YUVARAJ N
THIRD YEAR
BAJA MEGA WORKSHOP-PARTICIPATED



VISHNU T
THIRD YEAR

MUTHAMIZH VIZHA-20(GCT)
IPL AUCTION-FIRST PRIZE
MUTHAMIZH VIZHA-20(GCT)-SPORTS
QUIZ-PARTICIPATED
EXECUTIVE MEMBER OF Y'S CLUB GCT



BOOBALAN S
THIRD YEAR

MUTHAMIZH VIZHA-20(GCT)
IPL AUCTION-FIRST PRIZE
MUTHAMIZH VIZHA-20(GCT)-SPORTS
QUIZ-PARTICIPATED



SKETCHES



SALONI
First Year



MONIHASREE
First Year



AZHAGU SUJA
Second Year



NIVETHITHA
First Year



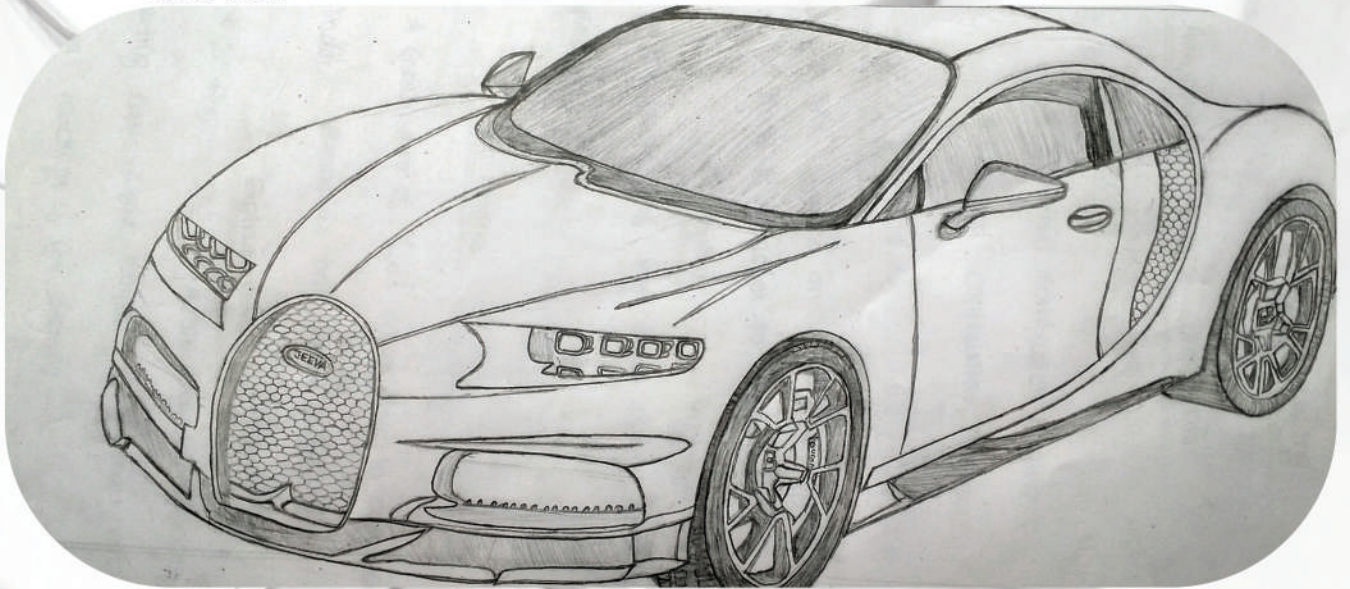
ROJIN RAJENDRAN
Second Year



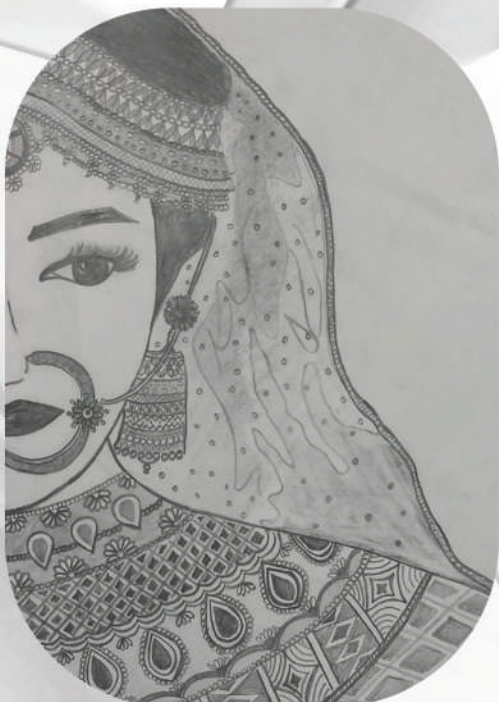
GURUPRASATH
Third Year



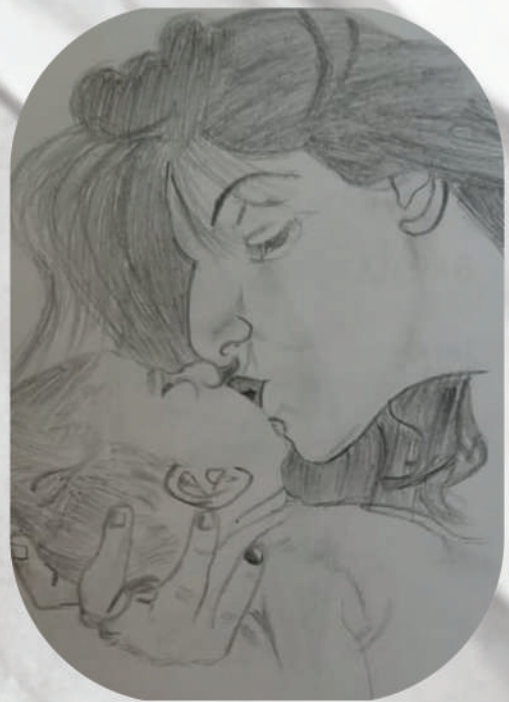
DINESH
Third Year



JEEVA
Second Year



POOARASI
First Year



SAMEEMA FATHIMA
First Year



POORNIMA D

Second Year

WILDERNESS

*She is a wild child ;
For her spirit howls for the faraway places
For her eyes hides the mysteries of the universe
For the soul echoes through the darkest folds of the mountains
She is the mountains ;
A free sprit , wild , furious , and calm ,
She is a mountain to climb ,
To explore from the depth , the valleys below ,
The unknown territory , the jungle within
To find the magnificent view .*

MOUNTAINS

*It's her refuge
Away from all the noises
Away from all the voices in the head
It's her heaven
So magnificent and furious
She cannot live there forever
But she will be back again
For the mountains calm the chaos within her
For the mountains be my holy grail .*





விஷ்ணு தாஸ்
மூன்றாம் ஆண்டு

அவள்

அவள் முழுமதி முகம் நோக்கினால்
சினம் கொண்ட சிங்கமும் சாயும்
அவள் மேனியின் நறுமணம் வீசினால்
பூக்களும் வாசம் அற்று போகும்
இவ்வியற்கையே வியப்புற்றுக் காணும்
மங்கையோ அவள்.

மன்னிப்பாயா

மன்னிப்பாயா.....
உன் அனுமதியின்றி என் மனக்கூட்டில்
உன்னை வைத்தமைக்கு
இப்பறவி முழுதும் நீதான் அனைத்தும்
என எண்ணியமைக்கு
ஆயினும் கூட இவ்வணைத்தும்
நேர்ந்திடாத என ஏங்கும்
இச்சிறு இதயம்!

தோழி

மனதின் துயரங்களை சிறு பொழுதில்
வீசி எறியும் தாயின் வாசத்தை
உன் வசம் நான் உணர்ந்தேன்
தோழி...





நரேந்திர விமல் ராஜ் . க
இரண்டாம் வருடம்

பெண்

ஆதியாக அவதரித்து இவ்வையகத்தை ஆக்கியதும்
பெண்
தாயாக மாறி இவ்வையகத்தில் நம்மை பேணிக்காப்பவளும்
பெண்
உடன்பிறந்தவளாக மாறி இவ்வையகத்தில் நமக்கு உற்றத்தோல் கொடுப்பவளும்
பெண்
தோழியாக மாறி நம்மை ஊக்குவிப்பவளும்
பெண்
உற்றவளாக மாறி நம் வாழ்க்கையில் துணைநிற்பவளும்
பெண்
குழந்தையாக மாறி நம்மை மகிழ்வித்து வாழ வைப்பதும்
பெண்
தான் மேற்கொண்ட காரியத்தை முன்னிறுத்தி நடத்துவதும்
பெண்
தன் சுதந்திரத்தை சரியாக பயன்படுத்தி வாழ்க்கையில் முன்னெறுபவளும்
பெண்
தன் மக்களுக்காக தன் ஆசைகளை துரப்பவளும்
பெண்
தன் கனவுக்காக கடைசி நொடி வரை போராடுவதும்
பெண்
தான் பெற்ற குழந்தை முன்னே தன் வாழ்க்கையை இழப்பவளும்
பெண்
கனவுகள் பல கொண்டு முயற்சிகள் பல கொண்டு
தன் வாழ்க்கையில் முன்னேறி செல்லும் பெண்ணை
தூற்றாமல் போற்றுவோம் .

வாழ்க பெண்! வளர்க தமிழ்
வாழ்க தாய்மொழி!





சரவண முனீஸ் உற்பத்தியியல் துறை.

மண்ணுக்குள் பூத்த பூக்கள்(கவிதை)

மண்ணுக்குள் பூத்த பூக்கள். இது என்னடா தலைப்பு என்று பார்க்கிறீர்களா..? பூவெல்லாம் மண் மேல்தானே பூக்கும். இது என்னடா..? உண்மைதான். ஆனால் இந்த பூக்கள் என் மண்டைக்குள் இருக்கும் களிமண்ணுக்குள் எழுந்த பூக்கள்தானே. ஆதலால் தான் இத்தலைப்பு. இப்போது புரிகிறதா..?

கவிதையில் ஒன்றும் இலக்கண பரிமாணங்கள் இராது. வார்த்தையில் புதுமை இருக்கும். வாசகர்களுக்கு எளிதில் புரியும். கவிதை எழுத வேண்டும் என்ற ஆசை எனக்கு பட்டுக்கோட்டையாரின் பாடல்களைப் படித்த பிறகு தான் தோன்றிற்று.

இக்கவிதை தொகுப்பில் பாசம், உளவியல், தன்னம்பிக்கை, சமூகம், நாடு, காதல் எனப் பல்வேறு கோணங்களில் எழுதியுள்ளேன். என்னை பொறுத்தவரை, எந்த கவிதையையும் எளிய நடையில் இருக்க வேண்டும். அதை படித்தவுடனே புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அந்த எண்ணமே இப்புத்தகத்தின் கருவறை எனலாம்.

நிசப்த சத்தங்கள்(குறுநாவல்)

எழுத்து, மனிதனின் கூர்மையான ஆயுதம். ஒரு சமூகத்தைச் செதுக்கும் சிறந்த உளி. ஒரு தனிப்பட்ட மனிதனின் எழுத்துதான் தொழிலாளித்துவத்தை உலகின் பார்வைக்குக் கொண்டு சேர்த்தது(காரல் மார்க்ஸ்) . ஒரு தனிப்பட்ட மனிதனின் எழுத்துதான் சுதந்திர தாகத்தைத் தமிழர்களுக்கு வரச் செய்தது(பாரதியார்). இதுவே போதும் எழுத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துவதற்கு...

நான் படித்த எழுத்துக்களே என் எழுத்தையும் வழி நடத்தி செல்கின்றன. சமூக அவலங்களைக் களைவதற்கும், சமூக மேம்பாட்டினைக் கொண்டு வருவதற்கும் ஒரு அஸ்திவாரமாக இருக்கும். கொடுங்கோல் நடக்கும் இடங்களெல்லாம் என் எழுதுகோல் நின்று அதனை தடுக்கும். இவையெல்லாம் என் எழுத்தின் மீதுள்ள ஆசைகள், ஏக்கங்கள் மற்றும் கனவுகள்.

இக்கனவுகளுக்கு முதல் அடித்தளமே இந்நாவல். இது என் எழுத்து வானத்தின் முதல் நட்சத்திரம். இதில் உள்ள கதாபாத்திரங்களும் நம் அன்றாட வாழ்வில் சந்திக்கும் நம் மனிதன் பிரதி பிம்பமே. இது ஒரு க்ரைம் குறுநாவல். அதுவும் அறிவியல் சார்ந்த குறுநாவல். என் கற்பனைக்கு எட்டியவாறு கதையமைத்து எழுதியுள்ளேன். இதில் ஏதேனும் குறையிருப்பின் வாசகர்கள் பொறுத்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டு கொள்கிறேன்.





தீப்தி

இறுதி ஆண்டு

இதயக் கீர்த்தனை

தயங்காமல் அன்பு செய்யங்கள்.
அன்பு யாரையும் குருடாக்கப் போவதில்லை.
அகக் கண்ணின் கட்டவிழ்த்துத் தெளிவாக்கும்.
அன்பின் பார்வை கொஞ்சம் வித்தியாசமானது.
அது காணும் எப்பொருளிலும்
அழகியலை உண்டெடுத்துப் பாராட்டும்
அன்பின் ஒளிபட்ட இடத்தில்
அரக்கனும் ஆண்டவராய் மாறிப்போவான்.
ஏதோ ஒரு கட்டத்தில்
அன்பினால் எல்லோரும் அழகாக்கப்படுவோம்.
பிண்டம் தழைப்பது முதல்
அண்டம் அழிவது வரை
எல்லாமும் அன்பினாலே.
அன்பிற்கு நிகராய் யாதொரு பொருளும்
இப்பாரினில் இல்லை .
அன்பு எல்லாவற்றிற்கும் அப்பாற்பட்டது
அன்பு இல்லையேல் அகிலமே இல்லை
அன்பு செய்து பழகுங்கள்
உங்கள் வாழ்வின் எல்லா பக்கங்களும்
புது புத்தக மணம் வீசும்.





நரேந்திர விமல் ராஜ் . க
இரண்டாம் வருடம்

விடியல்

ஒரு சிறுவன் தன் தந்தையிடம் " விடியல் " என்ற சொல்லுக்கு விளக்கம் கேட்டான் . தந்தைக்கோ திகைப்பு ! தன் மகன் இப்படி ஒரு கேள்வி கேட்டுவிட்டானே என்று ! ஏன் அந்த சிறுவனின் தந்தை அப்படி நினைக்க வேண்டும்? வாசகர்களே தந்தையின் பதில் இதோ ! " மகனே ! நமது கிராமமோ மலைக்கு அருகில் உள்ளது , இதுவோ நவீன உலகம் , ஆனால் இங்கு இருக்கும் உன்னை போன்ற சிறுவர்களுக்கு " நவீனம் " என்று ஒரு சொல் இருப்பதே தெரியாது ! நமது கிராமத்திற்கு மின்சாரத்தில் இருந்து தண்ணீர் வரை , வகுப்பறையில் இருந்து கழிவரை வரை , நோய் காக்கும் கருவியிலிருந்து நோய் அகற்றும் மருத்துவமனை வரை , வரும் என்று சொல்லி நம்மை ஏமாற்றும் " அவர்கள் " அழியும் வரை நமக்கு விடியல் என்பது அந்த மலைக்கு பின்னால் இருக்கும் ஒரு சிவந்த நிறம் மட்டுமே ! ஆகவே உன்னைப்போல் அனைவரும் "விடியல்" என்ற பாதையை நோக்கிகளவு கண்டால் ஒரு நாள் நாம் அனைவரும் "விடியலின்" உச்சியில் நிற்போம் ! இருண்டுள்ள நம் கிராமத்தை உங்கள் கனவுகள் , முயற்சிகள் , வெற்றிகள் , மூலம் " விடியச்செய் " என் அன்பு மகனே ! "

-என்பதே தந்தையின் திகைப்பூட்டும் பதில்.

FINAL YEAR



THIRD YEAR

Dr.J.J.RUDRA BLOCK



SECOND YEAR



Published by



© Production Engineering Association

www.peagct.in

